Question Bank CC-6 हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

1. आधुनिकता की अवधारणा स्पष्ट करते हुए इसके अभ्युदय पर प्रकाश डालिए।
2. नवजागरण का क्या अभिप्राय है? बंगाल के नवजागरण के संबंध में अपनी अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
3. 1857 की राज्य क्रांति का प्रभाव क्या रहा? हिंदी साहित्य को इसने कहाँ तक प्रभावित किया?
4. क्या 1857 की महाक्रांति ने हिन्दू-मुस्लिम की एकता को मजबूत किया? क्या सचमुच यह महाक्रांति प्रथम स्वतंत्रता-संग्राम थी?
5. 1857 का महाविद्रोह मानव सभ्यता के इतिहास में पहली बार भारत में ही क्यों हुआ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
6. 1857 की राज्यक्रांति के संबंध में राम विलास शर्मा की क्या अवधारणा है? अपना मंतव्य व्यक्त कीजिए।
7. भारतेंदु के साहित्यिक योगदान पर विचार व्यक्त कीजिए।
8. हिंदी साहित्य और हिंदी भाषा को विकसित करने में भारतेंदु हरिश्चंद्र की क्या भूमिका थी? अपना मतंव्य प्रस्तुत कीजिए।
9. हिंदी साहित्य के सृजनात्मक पक्षों को मजबूत करने में महावीर प्रसाद द्विवेदी के अवदान पर रोशनी डालिए।
10. स्वच्छंदतावाद के उदय पर टिप्पणी करते हुए उसके विकास की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।
11. छायावाद की विशेषताओं पर रोशनी डालिए।
12. छायावाद की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए जयशंकर प्रसाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
13. प्रगतिवादी साहित्य आंदोलन पर रोशनी डालिए।
14. प्रगतिवादी साहित्य के विकास में प्रेमचंद की क्या भूमिका है?
15. प्रगतिशील साहित्य आंदलोन की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
16. प्रयोगवाद की विकास धारा पर चर्चा करते हुए अज्ञेय की महत्ता को रेखांकित कीजिए।
17. नई कविता की मर्म-वस्तु पर विचार कीजिए।
18. नई कहानी आंदोलन की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए भैरव प्रसाद गुप्त के अवदान पर रोशनी डालिए।
19. आंचलिक उपन्यास की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए।
20. नया रंगमंच का क्या अभिप्राय है? तर्क संगत उत्तर दीजिए।
21. साठोत्तरी साहित्यिक आंदोलनों की केंद्रीय भावनाओं पर रोशनी डालते हुए यह सिद्ध कीजिए कि सामाजिक उथल-पुथल का प्रतिविम्बात्मक स्वरूप इन आंदोलनों में लक्षित हो रहा था।
22. जनवादी साहित्य किसे कहते हैं? जनवादी साहित्य की क्या प्रवृत्तियां हैं।
23. स्त्री लेखन का विकास किस तरह हुआ तर्कपूर्ण उत्तर प्रस्तुत कीजिए।
24. स्त्री साहित्य की अवधारणा क्या है? स्त्री लेखन पर मंतव्य पेश कीजिए।
25. दलित लेखन पर विचार व्यक्त करते हुए दलित साहित्य की प्रवृत्तियों पर रोशनी डालिए।
26. वर्तमान साहित्यिक रूझान को स्पष्ट करते हुए प्रमाणित कीजिए कि उत्तर-आधुनिक परिदृश्य में प्रतिवाद के स्वर कमजोर पड़े हैं?

लघूत्तरीय प्रश्न

1. गद्य काल किसे कहते हैं?

2. आधुनिकता का क्या अर्थ है?

3. '1857 का महाविद्रोह' की महत्ता क्या है?

4. बंगला का नवजागरण क्या है?

5. भारतेंदु हरिश्चंद की भावना क्या है?

6. 'सरस्वती' पत्रिका की भूमिका क्या है?

7. राष्ट्रीय काव्य धारा किसे कहते हैं?

8. स्वच्छंदतावाद क्या है?

9. छायावाद की क्या विशेषताएं हैं?

10. प्रगतिशील आंदोलन किसे कहते हैं?

11. प्रयोगवाद किसे कहते हैं?

12. नई कविता क्या है?

13. नये रंगमंच का क्या प्रयोजन है?

14. आंचलिक उपन्यास का क्या महत्त्व है?

15. फणीश्वर नाथ रेणु की अर्थवत्ता क्या है?

16. साठोत्तरी साहित्य कविताओं की क्या विशेषताएं हैं?

17. जनवादी साहित्य का क्या भविष्य है?

18. स्त्री लेखन का क्या महत्त्व है?

19. दलित लेखन की क्या उपयोगिता है?

20. उत्तर आधुनिकता क्या है?

21. उत्तर उत्तर-आधुनिकता को स्पष्ट कीजिए।

22. आधुनिकतावाद किसे कहते हैं?

23. उत्तर-आधुनिकतावाद क्या है?

24. प्रगतिशील परम्परा का क्या प्रयोजन है?

25. नव स्वच्छंदतावाद क्या है?

26. नव साहित्यिक रूझान क्या है?

Question Bank **CC-10** **हिंदी पत्रकारिता**

1. हिंदी पत्रकारिता के उदय और विकास के विविध चरणों पर रोशनी डालिए।
2. हिंदी पत्रकारिता के प्रवृत्तिमूलक अध्ययन की विशेषताएं बताइए।
3. लघु पत्रकारिता से क्या समझते हैं? लघु पत्रिका आंदोलन पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए।
4. पीत पत्रकारिता किसे कहते हैं? पीत पत्रकारिता के कुप्रभावों से समाज को किस तरह बचाया जा सकता है- इस कथन पर मंतव्य पेश कीजिए।
5. जनतांत्रिक व्यवस्था के चौथे खंभे के रूप में पत्रकारिता पर रोशनी डालिए।
6. जनतांत्रिक व्यवस्था में पत्रकारिता का क्या महत्त्व है? संक्षेप में उत्तर दीजिए।
7. यदि पत्रकारिता जनतांत्रिक व्यवस्था में अपना दायित्व पूरा नहीं करती है, तो इसका असर समाज पर किस तरह पड़ता है- तर्क सहित उत्तर दीजिए।
8. समाज में पत्रकारिता का क्या महत्त्व है? इस प्रश्न का उत्तर दीजिए।
9. समाचार मूल्य क्या है? समाचार का क्या स्रोत हैं?
10. समाचार लेखन पर अपना मंतव्य पेश करते हुए संवाददाता की योग्यता पर विचार प्रकट कीजिए।
11. सम्पादन-कला से क्या समझते हैं? पत्रकारिता में सम्पादन-कला की उपयोगिता पर रोशनी डालिए।
12. संपादक को क्यों उत्तर दायित्वशील होना उचित है? संपादक के कर्त्तव्यों पर प्रकाश डालिए।
13. पत्रकारिता में शीर्षकी करण की महत्ता के रेखांकित कीजिए।
14. 'आमुख' किसे कहते हैं? समाचार लेख में 'आमुख' क्यों महत्त्वपूर्ण है?
15. पत्रकारिता के प्रबंधन और वितरण के सम्बन्ध में अपना विचार वयक्त कीजिए।
16. प्रेस सम्बन्धी कानूनों के प्रयोग की उपयोगिता पर रोशनी डालिए।
17. प्रसार भारती पर टिप्पणी लिखिए।
18. डिजिटल युग में पत्रकारिता की दशा और दिशा पर चर्चा कीजिए।