




UNIVERSITY OF CALCUTTA

Notification No. CSR/ 3 /14

It is notified for the information of all concerned that in terms of the provisions of Section 54 of the Calcutta University Act, 1979, (as amended), and, in exercise of his powers under 9(6) of the said Act, the Vice-Chancellor has, by an order dated 09.01.2014, approved the **revised syllabus for the M.Phil. course of study in Bengali** under this University as laid down in the accompanying pamphlet.

The above shall take effect from the academic year 2013-2015 and onwards.

SENATE HOUSE
KOLKATA-700073
The 10th January, 2014


10.01.2014
(Prof. Basab Chaudhuri) 10.01.2014

Registrar

এমফিল-এর পরিবর্তিত পাঠক্রম

প্রথম পত্র — ১০০
প্রথমার্ধ — ৫০

ক.

১. গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি
সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
গবেষণার শ্রেণিভেদ, গবেষণার আদর্শ বিন্যাসক্রম, গবেষণার রীতি ও নির্মাণ পদ্ধতি, তথ্যসংগ্রহ প্রণালী ও কার্ড ইনডেক্সিং, গবেষণাপত্রে তথ্যবিন্যাস প্রণালী, তথ্য বিশ্লেষণ কৌশল, প্রাথমিক (Primary) ও গৌণ (Secondary) উৎস সম্পর্কিত ধারণা, উৎস নির্দেশ পদ্ধতি, উদ্ধৃতির প্রয়োগ, কপিরাইট আইন, বক্তৃৎলেখ, যুক্তি চিহ্নের গুরুত্ব ও ব্যবহারবিধি, পুরাতনকালের সংখ্যা, বর্ষ, তারিখ, চিহ্ন ইত্যাদির লিখন পদ্ধতি, পাদটীকা, গ্রন্থপঞ্জী ও নির্ধারিত প্রণয়নবিধি, গ্রন্থাগার ও অভিলেখাগার ব্যবহার প্রণালী এবং ক্ষেত্রভিত্তিক গবেষণার রীতি-পদ্ধতি, মুদ্রণপূর্ব ও মুদ্রণোত্তর যুগের গ্রন্থ সম্পাদনার নিয়ম কানুন, গ্রন্থ সংশোধন নিয়মাবলী।

দ্বিতীয়ার্ধ — ৫০

খ.

১. পুথিপাঠ — ১০
২. কম্পিউটার সংক্রান্ত পাঠ — ১৫
৩. পাণ্ডুলিপি বিদ্যা (প্রাচীন ও আধুনিক) — ২৫

দ্বিতীয় পত্র — ১০০

সাধারণ পত্র — ৫০

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনার তত্ত্ব ও দৃষ্টিকোণ — ১০
২. ভাষাবিজ্ঞান চর্চায় ইতিহাস — ১০
৩. শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞান — ১০
৪. বাংলা সাহিত্য ও ভারতীয় সাহিত্যের সম্পর্কের সূত্র — ১০
৫. আধুনিক বাংলা সাহিত্যে অভ্যন্তরীণ সাহিত্য ও সাহিত্যকেন্দ্রিক নানা অঙ্গোলনের অভিযাত — ১০

বিশেষ পত্র — ৫০

- ক. প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য ও লোকসাহিত্য-লোকসংস্কৃতি : নানা ধারার সংঘাত ও বিবর্তন
- S.N. ১. আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বের নিরিখে প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য — ১০
২. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের নানা ব্যাসকূট — ১০
৩. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা : জুলনাঞ্চক পর্যালোচনা — ১০
৪. ফোকলোর চর্চার বিভিন্ন পদ্ধতি — ১০
৫. লোকসংস্কৃতির রূপান্তর — ১০

D:\ADD103\66 F\B1 (1ST PROOF) S2

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : নানা ধারার সংঘাত ও বিবর্তন

- T.M. ক. বাংলা সাহিত্যের প্রকৃতির পরিবর্তন : দৃষ্টিভঙ্গীর দৃশ্য ও বিবর্তন (কথাসাহিত্য, গদ্য, কবিতা, নাটক) — ১০
- খ. ১৯ ও ২০ শতকের গদ্য সাহিত্যের শৈলীগত বৈচিত্র্য (প্রবন্ধ, স্মৃতিকথা, ভ্রমণ ইত্যাদি) — ১০
- গ. সাহিত্য ও অন্য শিল্পমাধ্যমের আদান প্রদান — ১০
- ঘ. ১৯ ও ২০ শতকের স্বামিতিক পদ্য, স্বাবেদিকতা ও গল্পমাধ্যম — ১০
- T.M. ঙ. ১৯ ও ২০ শতকের বাংলা সাহিত্যে অঙ্গোলনের প্রত্যয় (কথাসাহিত্য, গদ্য, নাটক, রূপান্তরিত প্রত্যয়) — ১০
- চ. ১৯ ও ২০ শতকের বাংলা সাহিত্যে অঙ্গোলনের প্রত্যয় (কথাসাহিত্য, গদ্য, নাটক, রূপান্তরিত প্রত্যয়) — ১০