

SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE FUNDED CONFERENCE

DEPARTMENT OF FRENCH, UNIVERSITY OF CALCUTTA

CONTEMPORARY FICTION- QUÉBEC AND INDIA/ LA FICTION CONTEMPORAINE- LE QUÉBEC ET L'INDE

TEXTE ET MÉTATEXTE - LE SOI ET L'AUTRE DANS L'ŒUVRE DE LARRY TREMBLAY

ENTREVUE AVEC PROF. VIDYA VECATESAN:

Larry Tremblay a publié une trentaine de livres comme auteur dramatique, poète, romancier et essayiste. Il est aussi spécialiste de kathakali. Son œuvre a été traduite dans près d'une trentaine de langues. En 2011, sa pièce *Cantate de guerre* remporte le Prix SACD et, en 2012, le Prix Michel-Tremblay. En 2014-15-16, son roman *l'orangerie* remporte une quinzaine de prix dont le Prix des Libraires du Québec, le Prix des Collégiens et le Prix des Lycéens Folio et se retrouve publié dans une vingtaine de pays. En 2017, son roman graphique *Même pas vrai*, illustré par Guillaume Perreault, remporte le prestigieux Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. En 2021, il publie *Tableau final de l'amour*, roman accueilli avec enthousiasme au Québec et en France.

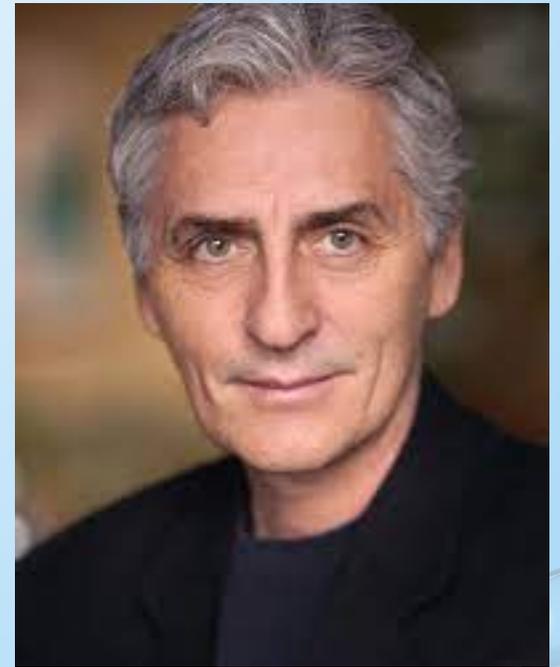
Professeure Vidya Vencatesan dirige le département des études françaises à l'Université de Mumbai. Elle est la rédactrice-en-chef du journal *Synergies Inde – Revue de Gerflint* elle a reçu le Prix du Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques. Sa traduction du roman par Raphaël Confiand, *La Panse du chacal* en anglais, *The Cane Cutter's Song* fut publié en 2021 par Speaking Tige.

Le 23-3-22 (10h30 EST, 21h IST)

Date limite d'inscription: 22-3-22 12h (IST)

Lien:https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHI_HqMs2_b_pvYatoLKzLO1JsaCn441D6wiNjXNXICNitWg/viewform?usp=pp_url

SITE WEB DE L'INSTITUT SHASTRI: [HTTPS://WWW.SHASTRIINSTITUTE.ORG//](https://www.shastriinstitute.org//)



SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE FUNDED CONFERENCE

Department of French, University of Calcutta

Contemporary Fiction- Québec and India/ La Fiction contemporaine – le Québec et l'Inde

Se Connaître et se reconnaître: Catherine Mavrikakis en conversation avec Doris Eibl

24/3/22 : 8h30 (EST) 19h (IST) 14h30 (CST)

Catherine Mavrikakis a publié de nombreux romans, dont *La ballade d'Ali Baba*, *Les derniers jours de Smokey Nelson*, *Le ciel de Bay City*, *Oscar De Profundis* et *L'Annexe*. Elle est l'auteure d'un oratorio, *Omaha Beach*, et d'un récit sur sa mère, *L'absente de tous bouquets*. Sa plus récente fiction parue s'intitule *Impromptu*. Elle écrit aussi des essais, parmi lesquels *Diamanda Galás. Guerrière et gorgone* et *L'éternité en accéléré*.

Doris Eibl enseigne à l'Université d'Innsbruck et elle travaille dans le domaine des études québécoises depuis plus de 27 ans. Elle a publié des articles sur Nicole Brossard, Régine Robin, Ying Chen, Catherine Mavrikakis et plusieurs autres auteur(e)s québécois(e)s.

Lien d'inscription:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuTBhtCaWSoVMHlZJqChX2o95TDuEIXP6bQ428jz6o6fUYmw/viewform?usp=pp_url

Date limite: 23-2-22 (12 h IST)

Site web de l'institut Shastri: <https://www.shastriinstitute.org//>

