

# SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE FUNDED CONFERENCE

Department of French, University of Calcutta

Contemporary Fiction- Québec and India/ La Fiction contemporaine – le Québec et l'Inde

*In Search of a Transnational Idiom: Reading Michael Madhusudan Dutt's Life as Text*

*Professor Malashri Lal in Conversation with Dr. Basudhara Roy* 26/3/22 : 19h (IST)

Malashri Lal, former Professor of English, Dean of Colleges and Director of Women's Studies and Development Centre at the University of Delhi, has a specialisation in literature, women and gender studies. The latest of her sixteen books is her co-authored work with Namita Gokhale, *Betrayed by Hope: A Play on the Life of Michael Madhusudan Dutt*. She is currently a Member of the English Advisory Board of the Sahitya Akademi.

Basudhara Roy teaches English at Karim City College affiliated to Kolhan University, Chaibasa. Author of four books including three collections of poems, she writes and reviews from Jamshedpur, Jharkhand, India.

Registration link: [https://docs.google.com/forms/d/1uOOHOzg1DSH1df8pDRX3E7ARMmLRzcd\\_IprMw-nLnU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1uOOHOzg1DSH1df8pDRX3E7ARMmLRzcd_IprMw-nLnU/edit?usp=sharing)

Last date: 25-3-22 (12 p.m. IST)

Website of the Shastri Institute : <https://www.shastriinstitute.org/>



SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE FUNDED CONFERENCE  
DEPARTMENT OF FRENCH, UNIVERSITY OF CALCUTTA

CONTEMPORARY FICTION- QUÉBEC AND INDIA/ LA FICTION CONTEMPORAINE- LE QUÉBEC ET L'INDE

## L'Exophonie et les identités multiples: Shumona Sinha en conversation avec Vijaya Rao

Née à Calcutta, écrivaine franco-indienne Shumona Sinha a notamment publié *Assommons les pauvres*, *Calcutta*, *Apatride*, *Le testament russe* (Gallimard). Elle est lauréate du Prix du rayonnement de la langue et de la littérature française de l'Académie Française, Grand Prix de la SGDL, Prix Valéry-Larbaud, Internationaler Literaturpreis, Berlin. Ses romans traduits dans plusieurs langues, adaptés aux théâtres germanophones font l'objet d'études universitaires dans divers pays. Son œuvre explore les interrogations sur identité, exil, condition féminine, conflit des classes, identité multiple et non-binaire.

Vijaya Rao est professeure à JNU, New Delhi. Quelques unes de ses publications importantes sont *L'écriture indienne d'expression française* (2008) et *L'extrême Contemporain: le Québec* (collectif avec Hélène Amrit en 2021). Elle est lauréate de la Médaille du 50<sup>e</sup> anniversaire du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie pour sa contribution aux études québécoises.



Date: 27-03-22 14h30 (CST) , 19h (IST), 8h30 (EST)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuTBhtCaWSoVMHIZJqChX2o95TDuEiXP6bQ428jz6o6fUYmw/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuTBhtCaWSoVMHIZJqChX2o95TDuEiXP6bQ428jz6o6fUYmw/viewform?usp=pp_url)

Lien d'inscription:

Site web de l'Institut Shastri: <https://www.shastriinstitute.org//>

# SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE FUNDED CONFERENCE

Department of French, University of Calcutta

Contemporary Fiction- Québec and India/ La Fiction contemporaine – le Québec et l'Inde

## Vie et écriture, critique et création : une entrevue avec Lise Gauvin

Essayiste, nouvelliste et critique Lise Gauvin a publié plus de vingtaine d'ouvrages parmi lesquelles *Lettres d'une autre*. Nommée l'Officière de l'Ordre national du Québec (2015), elle a reçu le prix du Québec GEP en 2018 et le grand prix de la Francophonie de l'Académie Française en 2020. Parmi ses publications récentes - *Le roman comme atelier* (2019), *L'effacement* (2020), *Penser le roman francophone contemporain* et le roman *Et toi, comment vas-tu?* (2021)

28/3/22 : 9h30 (Montréal) 19h (Inde) 15h30 (CST)

Lien d'inscription: [https://docs.google.com/forms/d/1uOOHOzg1DSH1df8pDRX3E7ARMmLRzcd\\_IprMwnLnU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1uOOHOzg1DSH1df8pDRX3E7ARMmLRzcd_IprMwnLnU/edit?usp=sharing)

Date limite d'inscription: 27-3-22 (12 h IST)

Site web de l'institut Shastri: <https://www.shastriinstitute.org//>

Lise Gauvin

